

# **CONFIGURACIONES CULTURALES DEL SUJETO DE EDUCACION PRIMARIA**

**Docente cargo: Lic. CARLOS ALESSANDRO**

**I.S.F.D y T N 70 “Manuel Belgrano” - Rauch.**

**Año: 2018**

# CONFIGURACIONES CULTURALES DEL SUJETO DE EDUCACION PRIMARIA

---

---

## **PROGRAMA 2018**

---

---

### **Presentación de la materia**

La presente materia tiene por función el transmitirle al estudiante las nociones básicas para reconocer mediante las herramientas suministrada a lo largo de los distintos trabajos prácticos, las diferentes construcciones y modificaciones que han ido puliendo y formando a cada uno de sus futuros alumnos tanto por los dispositivos de control así como también por las contingencias propias de su época.

Para ello llevaremos a lo largo de todo el ciclo electivo la tarea de promover el pensamiento, la observación y el análisis atento en base a rescatar los analizadores que el medio nos brinde así como también los aportes individuales y vinculares rescatado de la experiencia teórica y empírica.

Consideramos que el estudiante debe tener un saber amplio al respecto de cómo se han ido conformando los procesos de socialización y de construcciones subjetivas en los distintos continentes enfatizando finalmente en Latinoamérica y Argentina. La intención de dicha aproximación es la de brindar un marco de pensamiento en donde se entienda las repercusiones que sufrimos del medio social cultural y considerar que no somos seres aislado y predeterminados antes de nuestro nacimiento. Será la escuela como dispositivo de producción de subjetividad privilegiado y lugar de nuestro desempeño laboral en donde podemos hacer que nuestros semejantes tengan herramientas dignas para defenderse de los avatares del mañana así como también para enfrentarse a los desafíos propios de nuestra época de una manera en donde prime el respeto a los derechos humanos, a nuestro par, siendo artífices en primera persona de la construcción de nuestro propio andar y transcurrir.

---

## **Fundamentos generales**

---

La asignatura campos de la subjetividad y las culturas trae con sí la propuesta de fundar un espacio para la reflexión y el pensamiento crítico por parte de los estudiantes que pasen por esta materia a los fines de que los mismos cuenten con las herramientas necesarias al momento de estar frente a un aula de divisar y tener en cuenta las particularidades de los sujetos que componen dicho espacio con los atravesamientos propios de su época sumadas a sus propias marcas subjetivas elaboradas en el transcurrir de sus vidas hasta dicho encuentro.

Por lo tanto se buscará desentretrejer los propios atravesamientos, culturales, políticos, económicos e ideológicos enmarcados en un aquí y ahora como hijos que somos de una época determinada con sus propias construcciones y efectos así como también de los antecedentes históricos-sociales que nos conforman como un habitantes de un suelo atravesado por el colonialismo en donde sus marcas aún son mojonos que nos atan, sino hacemos un uso crítico de nuestro pensamiento y actos, a un devenir donde las expectativas de mejora se encuentra en otras tierras.

Desde esta perspectiva veremos a lo largo del programa como se ha construido a través de los tiempos una noción de niño, niña, alumno, alumna, de infancia y de modelo de sociedad en el imaginario social argentino a través de transformaciones y mutaciones en donde los modos de construcción de subjetividad será el resultado de la articulación de instancias sociales, individuales, grupales, vinculares, institucionales y comunitaria. Así mismo también se buscará rescatar los distintos dispositivos por donde el ser humano va pasando a lo largo de su vida y como estos lo van modificando, subjetivando, de acuerdo a las necesidades de la sociedad en la que se encuentre.

Consecuentemente a lo manifestado se valorará desde este espacio curricular que quede expuesto el juego de tensiones entre los cuales nos vemos envueltos aun desde antes de nuestro nacimiento. Es decir, como se va entrecruzando un entramado simbólico a nuestro alrededor que nos condiciona de cierta manera dándonos un sentido para subsistir en el mundo. Así como también se buscará que los

estudiantes aprehendan el lugar que ocupa la escuela y la educación en la trama de construcción subjetiva propia y de su comuna.

Por lo tanto desde los aporte de esta materia se buscará la manera para que el estudiante pueda develar su propia posición y la de su sociedad en la época que le ha tocado vivir brindándole las herramientas para modificar su lugar como agente de cambio desde lo educativo, transformándose a sí en ese mismo movimiento y a su comunidad.

---

---

## **EXPECTATIVAS DE LOGRO**

---

---

### **OBJETIVOS GENERALES**

- Abrir posibilidades de reflexión basados en el contexto cultural mundial comparativamente con el nuestro.
- Indagar sobre el vínculo entre lo social, individual y los procesos de creación, modificación y rectificación subjetiva.
- Brindar instrumentos y herramientas para el pensamiento crítico del futuro docente.
- Generar un espacio de libre pensamiento y reflexión sobre la llamada corresponsabilidad social manteniendo una postura crítica sobre la actual educabilidad.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Reflexionar y contextualizar los orígenes históricos, teóricos, políticos y sociales de este campo de saber.
- Analizar los campos de construcción de subjetividad con sus movimientos en el aquí y ahora de nuestra sociedad.
- Impulsar al pensamiento del estudiante sobre formas instituidas de significación y la institución de nuevas formas en lo histórico-social.
- Investigar el espacio áulico como un dispositivo que posibilita la construcción subjetividades.

---

## **REQUISITOS PARA APROBAR LA CURSADA**

---

Para considerar aprobada la cursada los alumnos deberán:

- Aprobar dos exámenes parciales de producción escrita e individual.
- Aprobar un trabajo presentado de forma expositiva sobre la primer parte de la materia.
- Defensa oral del mencionado trabajo

---

## **MODALIDAD DE CURSADA**

---

La modalidad de cursada será de tipo presencial y tendrá 4 momentos a lo largo de su desarrollo:

**Primer momento:** Introducción a la problemática de esta materia en donde se tendrá una mayor apertura hacia lo teórico en el transcurrir de sus clases.

**Segundo momento:** Presentación de las herramientas de trabajo para el abordaje del campo práctico con la consecuente entrada al terreno de la investigación.

**Tercer momento:** Presentación de distintas miradas teórico prácticas sobre lo experimentado en el campo de trabajo de investigación y en la vida misma.

**Cuarto momento:** Propuesta de trabajo aplicable al aula visitada en el marco de la investigación.

---

## **Contenidos temáticos**

---

### ***Clase 1.- Introducción a la materia:***

Presentación de los conceptos y aportes de la materia al estudiantado.

### **Bibliografía:**

Bleichmar, S. Caps. Producción de subjetividad y constitución del psiquismo; Acerca de la subjetividad. En el desmantelamiento de la subjetividad estallidos del yo. Editorial Topia. Buenos Aires. 2009.

Monserrat, Alicia (2007) Reflexiones sobre la actualidad en la familia. En Psicoanálisis operativo Armando Bauleo (Comp.). Buenos Aires. Editorial Atuel.

## **MÓDULO I. PERSPECTIVA HISTÓRICO - CULTURAL GENERAL SOBRE LOS MODELOS QUE IMPACTAN – IMPACTARON EN LOS MODOS DE CONSTRUCCIÓN DE SUBJETIVIDAD**

### **CLASE 2.- Colonialismo y producción subjetiva.**

Corrientes colonialistas y su repercusión en Latinoamérica. Imperialismo y conquista. Revolución industrial y sus entrecruzamientos en el nacimiento de nuevos dispositivos de control social. Actualidad de la influencia del pensamiento europeo en argentina. El pensamiento de Frank Fanon y Jean Paul Sartre: relación colonizado – colonizador

### **Bibliografía:**

**Fanon, F.** *Los condenados de la tierra.* Fondo de Cultura Económica. D.F. México. 1971.

**Memmi, A.** *Retrato del colonizado.* Ediciones de la Flor. Buenos Aires. 1969

**Quijano, A.** *Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina.* En libro: a colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas. Edgardo Lander (comp.) CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires, Argentina. Julio de 2000. p. 246.

### **Clase 3.- EL Imperialismo Norteamericano y sus influencias a nivel global.**

Amanecer histórico del imperialismo americano y sus consecuencias a nivel mundial. Imperialismo y control social. Formas de manipulación, dominación y control: introducción a los mass media. Globalización: su función táctica y estratégica según la mirada americana. Una mirada

sobre la marginalidad y criminalidad en Estados Unidos y su impacto en las políticas globales.

### **Bibliografía:**

**Chomsky, N.** Cap. 1 y conclusiones en *Ilusiones Necesarias*. Caronte ensayos. Buenos Aires. 2008.

**Ramonet, I.** Los medios de comunicación al servicio del poder económico. Primera parte.  
<https://www.youtube.com/watch?v=DdCnFPSLuMs>

**Morin, E.** Introducción. *En la industria cultural*. Editorial Galerna. Buenos Aires. 1967.

### **Material de soporte complementario**

Propaganda Política Moderna/Psicología de Masas:  
<https://www.youtube.com/watch?v=11Yp-5g6Ewo>

## **Clase 4.- Examen Parcial**

### **MÓDULO II: CONTEXTO DE PENSAMIENTO CIENTÍFICO COMPLEJO.**

#### **Clase 5.- EJE CONTEXTUAL SOCIO-CULTURAL.**

*PERSPECTIVA TEÓRICA DEL PENSAMIENTO DE:*

- MERTON
- MARCUSE.
- DURKHEIM.
- BAUMAN.

#### **Clase 6.- EJE CONTEXTUAL PSICOLÓGICO.**

*PERSPECTIVA TEÓRICA DEL PENSAMIENTO DE:*

- CONDUCTISMO.
- NEURO PSICOLOGÍA.
- PSICOANÁLISIS.
- COGNITIVISMO.
- PSICOLOGIA SOCIAL

### **MÓDULO III: MODOS DE CONSTRUCCIÓN DE SUBJETIVIDAD DESDE NUESTRO MARGEN**

## **Clase 7.- Latinoamérica y Argentina en sus modos de producción subjetiva**

Formas originarias de justicia, educación y control social de los grupos originarios. Mestizaje marginal originario. Diferencia entre foro (forum) y Horda. Ser niño/a en Latinoamérica.

### **Bibliografía:**

**Domínguez Lostaló, J.C.** Comunidad, Memoria y Utopía. Cuadernos de Caleuche. 1998.

**Domínguez Lostaló, J.C.** Del Foro a los Derechos Humanos (pp 23-38). En Di Nella, Y. (comp.) Psicología Forense y Derechos Humanos. Vol. 1. Buenos Aires. Koyatún Editorial. 2008.

**Domínguez Lostaló, J.C.** El mestizaje marginal originario en *los pibes marginados*. Editorial Koyatún. La Plata. 2008.

**Viera, Eduardo.** Ponencia "Encuentro Interdisciplinario de Experiencias en Intervención e Investigación en Psicología" La Universidad Cooperativa de Colombia Sede Cali en su IV versión de Casa Abierta Facultad de Psicología.

## **Clase 8.- La construcción subjetiva socio comunitaria desde una perspectiva decolonial**

El hedor de América Latina. Lógica del ser y del estar. Saber y poder: su impacto en las prácticas profesionales y en las ciencias sociales. La función del intelectual: proceso, nivel y momento de la dialéctica de la liberación frente al retrato de los colonizados

### **Bibliografía:**

**Ahumada; Matías:** El cuerpo y la comunidad ultrahumana. Animales, nahuales, y plantas. Pensar la Pacha. La tierra, el agua, el aire y el fuego. Diplomatura Filosofía de la Liberación UNJu. 2016

**Kush, Rodolfo:** América profunda. Introducción. Cap 1 Bs As. Editorial Biblos. (1999)

**Roig, Arturo:** Cap. 1 La "historia de las ideas" y la historia de nuestra cultura. (pág. 81 a 91) En Historia de las ideas, teoría del discurso y pensamiento latinoamericano. Editorial Santo Thomas. Santafé de Bogotá, D. C. – Colombia. 1993



**Estermann, José:** Filosofía Andina Elementos Para La Reivindicación Del Pensamiento Colonizado.

## **MÓDULO IV: CONTEXTO ACTUAL DEL DISPOSITIVO FORMAL DE ENSEÑANZA: PRACTICAS, DISCURSOS Y PROPUETAS**

### **Clase 9.- Control social y analizadores de la sociedad actual.**

Control social: peligrosos vs vulnerables. Mercado e industria cultural. Los mass media: conceptos, historia e influencias. Medios de comunicación como formadores de opinión. Manipulación y persuasión: conceptos. Niños/as en conflicto con la ley penal: prácticas, discursos y leyes.

#### **Bibliografía:**

**Bourdieu, P.** Prefacio, cap. 1 y postfacio. En Sobre la televisión. Anagrama. Barcelona. 1996.

**Domínguez Lostaló:** “Peligrosidad y Vulnerabilidad: (la corresponsabilidad social)”. Curso de Extensión Universitaria: "Alternativas al Control Social punitivo-institucionalizado": Nivel I. “Introducción a la Clínica de la Vulnerabilidad Psico-Social”.

**Mayorca, J:** Punto de vista Latinoamericano. Caracas. 1982

### **Clase 10.- Lo educativo y las políticas públicas en la Argentina actual.**

Política y ciudadanía. Corresponsabilidad social. Derechos humanos y modernidad. Educación popular. Nuevas herramientas en educabilidad. El rol de la escuela en los nuevos escenarios sociales. Las instituciones educativas vulnerables, la prevención y la promoción de salud. El fracaso escolar como fracaso del sistema. Educación y pobreza. Educación y niño en la sociedad de consumo. Modos de respuesta y proyectos alternativos a chicos en con la ley penal.

#### **Bibliografía:**

**Bleichmar, S.** Violencia social –violencia escolar. Buenos Aires. Noveduc. 2008

**Carli, S.** Comunicación, educación y cultura. Una zona para explorar las transformaciones históricas recientes. Ficha de cátedra Comunicación y Educación de la Carrera de Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA y con resultados del proyecto de investigación “Transformaciones culturales, historia reciente y futuros de la educación pública en la Argentina desde 1966 hasta la actualidad” (Instituto de Investigaciones Gino Germani-Programación UBACYT 1998-2000).

**Florio, A.** “Sujetos educativos en contextos institucionales complejos”. Ministerio de Educación de la Nación. 2010.

**Gómez Da Costa, A.C.** Pedagogía de la presencia. Losada. Buenos Aires. 1995.

***Clase. 11.- Entrega del informe final y cierre de cursada.  
(Evaluación grupal sobre la cursada).***